

PROYECTO LAS HORMIGAS

Programación generada con **PIPA**
(**P**rograma **I**nformático para **P**rogramar en el **A**ula)

AUTORA: Isabel M^a Vizcaíno Timón

PROYECTO LAS HORMIGAS

1. ¿Qué tema?
 - 1.1 Introducción.
 - 1.2 Observaciones.
2. ¿Qué sabemos?
3. ¿Qué queremos saber?
4. ¿Qué podemos hacer?
5. Objetivos generales.
 - 5.1 Objetivos generales de la etapa.
 - 5.2 Objetivos generales de área.
 - 5.3 Competencias básicas.
6. Objetivos didácticos.
7. Contenidos:
 - 7.1 Conocimiento de sí mismo.
 - 7.2 Conocimiento del entorno.
 - 7.3 Lenguajes: comunicación y representación.
8. Principios metodológicos.
9. Organizamos los espacios.
10. Organizamos los tiempos.
11. Búsqueda de información.
12. Actividades.
13. Programaciones semanales.
14. Materiales y recursos utilizados.
15. Salidas.
16. Colaboraciones.
17. Evaluación.
 - 17.1 Evaluación de los alumnos/as.
 - 17.2 Evaluación del proyecto.
 - 17.3 Evaluación de mi actuación docente.

.....

DIARIO DE AULA.

PROYECTOS ¿QUÉ TEMA?

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día 16/05/2008
Tema **Las hormigas**

INTRODUCCIÓN

ELECCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR:

Jesús llegó del recreo con una cacerola de la cocinita llena de hormigas, sabedor de que no iba a ser regañado por utilizar el preciado menaje del hogar, llegó radiante de emoción porque había cogido muuuuuchas hormigas en el patio.

Jesús, de mayor, va a ser cocinero. Su mejor juguete, la sartén y nada le hace ser más feliz que llevarle a la gran cocina del comedor para ver esas ollas y cacerolas tan inmensas y la espumadera... ¡¡¡Qué espumadera!!!!

Ese día era la persona más feliz del mundo, impaciente me preguntaba que qué hacíamos con ellas, yo le dije, a pesar de su emoción, que devolverlas al patio para que se fueran a su casa.

Jesús entendió mi argumento pero no lo aceptó y decidió dejar la cacerola escondida en lugar seguro (dentro del armario del material) hasta el día siguiente.

A la mañana siguiente, nada más entrar por la puerta Jesús me saludo:

-Buenos días Isabel
-Buenos días Jesús ¿Has dormido bien?
-Sí

Y se fue al baño.

Los niños y niñas iban llegando y se sentaban en la asamblea:

-Buenos días profe.
-Buenos días Ricardo.

De pronto, veo a Jesús que sale del baño (donde está el armario del material) con la cacerola en la mano y gritando:

-¡No están se han escapado! ¡No están!
-¿Quiénes no están?
-¡¡¡Las hormigas!!!
-Claro, es que se habrán ido a su casa.

Y continuó la asamblea como si nada hubiera pasado.

Llegó la hora del recreo y Jesús me pidió (esta vez sí) una cacerola para jugar en el patio.

Se la llevó y salió corriendo, Luis y Julia se fueron a él.

Al volver traían toda la cacerola llena de hormigas.

Decidí hacer una asamblea para ver qué hacíamos.

-Isabel : Mirad Jesús, Luis y Julia han traído hormigas , Jesús nos las enseñas.

-Jesús: Claro

La cacerola pasó por todas las manos e iniciamos la conversación.

-Isabel: Jesús cuéntanos qué te pasó ayer.

- Jesús : pues que cogí hormigas en el patio las dejé escondidas y esta mañana no estaban.

-Isabel: ¿y donde piensas que se habrán ido?

-Jesús: a su casa.

-Luis: Claro es que si ellas tienen casa pues querrán dormir en su casa.

-Isabel: ¿A sí? ¿Las hormigas tienen casas?

-Julia: claro, los hormigueros.

-.....

Como la conversación continuaba muy animada y el interés por conocer el mundo de las hormigas estaba patente formulé la pregunta:

-Isabel: Oye chicos y chicas, ¿queréis que investiguemos sobre la vida de las hormigas?

Como el sí fue apoteósico decidimos iniciar el proyecto "Las hormigas"

OBSERVACIONES

Este proyecto se llevó a cabo con un grupo de niños/as de Segundo de Educación Infantil (4 años)

El proyecto duró un mes aproximadamente.

La programación que veréis a continuación es un resumen de todo lo que sucedió para que podáis ver a funcionalidad de PIPA de forma clara y concisa.

He insertado las observaciones llevadas a cabo los 7 primeros días del proyecto en el DIARIO DE AULA y dos semanas de la PROGRAMACIÓN SEMANAL.

Para reservar la identidad de los niños y niñas que hicieron el proyecto he cambiado algunos de los nombres y he añadido otros, aunque la mayoría coinciden con los miembros de la clase que integraban el grupo, las conversaciones y la evaluación no corresponde con la realidad del momento.

PROYECTOS ¿QUÉ SABEMOS?

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día 16/05/2008
Tema **Las hormigas**

¿QUÉ SABEMOS SOBRE...?

- Isabel: Bien, pues empecemos por el principio ¿Qué cosas sabemos sobre la vida de las hormigas?
Cogí papel y lápiz y empecé a apuntar.
- Luis: Las hormigas viven en los hormigueros.
- Jesús: Y son muchas y van siempre juntas.
- Julia: Sí, y comen pipas y todo lo que se encuentran en el suelo.
- Carlota: No, no se lo comen se lo llevan a su casa.
- Isabel: Así ¿No se lo comen?
- Carlota: No, yo no he visto comer nunca a una hormiga.
- Henri: Sí se lo comen, si no ¿para qué se lo llevan?
- Jesús: Se lo comerán en su casa ¿no?
- Marina: Sí, con su mamá.
- Ricardo: No, porque no tienen mamá.
- Luis: ¡¡Cómo no van a tener mamá!!Profe, ¿a que si tienen mamá?
- Isabel: No lo sé, habrá que investigarlo. Lo apunto y seguimos contando cosas sobre lo que sabemos de las hormigas.
- Beatriz: Pues yo sé que hay muchas y que no son todas iguales.
- Haile: Sí yo un día vi una hormiga muy muy grande de color negro pero no era como estas.
- Ana: Sí, y a mi me picó una.
- Jesús: Pero... ¡Si las hormigas no pican!
- Isabel: ¿No pican las hormigas?, ¿estás seguro?
- Ana: Sí, sí pican porque a mi me picó una en el pie cuando estaba en la piscina.
- Isabel: Venga, ¿Más cosas que sepamos sobre las hormigas?
- Jimena: Pues yo no sé nada.
- Camila: Yo sé que son muy listas y que guardan la comida para el invierno.
- Julieta: Sí porque yo lo vi en un cuento.

-Julia. Ese cuento se llama la cigarra y la hormiga.

-Beatriz: Sí, yo lo tengo en mi casa y al final las hormigas ayudan a la cigarra.

-Julia: Sí porque son buenas.

-Isabel: ¿Algo más? ... Muy bien, entonces cojo otro folio y escribo: ¿Qué cosas nos gustaría saber sobre las hormigas?

PROYECTOS ¿QUÉ QUEREMOS SABER?

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día 16/05/2008
Tema **Las hormigas**

¿QUÉ QUEREMOS SABER SOBRE...?

-Luis: A mí me gustaría saber como son los hormigueros por dentro.

-Jesús: Sí y si tienen cocina.

-Isabel: Tu qué piensas, ¿tendrán cocinas en los hormigueros?

-Jesús. Yo creo que sí si no, ¿cómo van a cocinar?.

-Carlota: ¿Pero las hormigas cocinan?

-Jesús: Seguro que sí.

-Julia: Pues yo creo que no.

-Carlos: A mí me gustaría saber como hacer los hormigueros.

-Ana: Sí y como hablan.

-Henry: ¿Tienen un idioma de hormigas?

-Mark: A mí no me gustan las hormigas, me hacen costillas.

-Victoria: Pues a mí me gustaría saber si tienen mamá.

-Beatriz: Yo quiero saber si todas las hormigas son iguales o no.

-Isabel: Fenomenal. ¿Algo más?

-Ricardo: Sí yo quiero saber porque van siempre juntas y en fila.

-Isabel: Vale pues ya lo tengo anotado, para el lunes pensamos qué cosas podríamos hacer para conocerlas mejor ¿vale?

PROYECTOS ¿QUÉ PODEMOS HACER?

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día 19/05/2008
Tema **Las hormigas**

¿QUÉ PODEMOS HACER?

El lunes por la mañana los chicos y chicas van apareciendo, unos sonrientes, otros tímidos, otros corriendo...Cada uno según su personalidad y forma de ser, saludan al entrar.

-Isabel: Buenos días Ricardo ¿qué tal?. ¡Hola Ana! ¿Has dormido bien? ¿Qué tal Luis? Ven, ¿te ayudo con los botones?...

De pronto apareció Jesús muy divertido, sonriendo y escondiendo algo detrás de la espalda.

-Isabel: Buenos días Jesús ¿Qué tal?¿Estás contento?¿Qué escondes? Eh, chicos mirad, Jesús ha traído algo.

Muy despacio y con mucho teatro Jesús nos enseña su tesoro.

-Jesús: ¡¡He traído a la reina!!

Y nos enseñó el cuento: "¿Una hormiga reina? De Ramón Cordero G", sacado de Internet gracias a la ayuda de su mamá.

Acto seguido comencé a leer: la pequeña larva...

Una vez finalizado el cuento, comentamos todo lo que nos había enseñado y al finalizar formulé la siguiente pregunta:

-Isabel: Bien, como nos ha dicho Jesús su mamá le ayudó a encontrar el cuento de la hormiga reina en Internet, ¿qué más cosas podemos hacer para conocer la vida de las hormigas?

-Giovanni: Pues buscar más cosas en Internet.

-Rocío: Pero yo no tengo Internet.

-Isabel: Y si no tienes Internet, ¿en qué otro sitio puedes buscar?

-Ana: Rocío puedes ir a la biblioteca que está al lado del mercado, yo voy a veces con mi papá.

-Luis: Sí, yo también he ido, es muy grande y tiene muchos libros.

-Carlos: Yo creo que en cole también podríamos encontrar cosas.

-Fernando: ¿Dónde?

-Carlos: En la biblioteca de los mayores.

-Fernando : ¡Vale! Profe, ¿vamos ahora?

-Isabel: Espera, miro el horario y vemos cuando podemos ir. Mañana después del recreo.

-Jesús: ¡Jo, eso es muy tarde.!

-Isabel: Ya sabes, cuando nos toca. Más cosas chicos.

-Julia: Yo creo que podíamos hacer un libro sobre hormigas, igual que el que hicimos sobre el espacio.

-Ricardo: Sí y apuntamos todo lo que sabemos.

-María: Pues a mí me encantaría ver un hormiguero de verdad.

-Isabel: Tengo una idea. ¿Queréis que nos hagamos un hormiguero y le tengamos en la clase?

-Todos/as: Sí sí sí sí sí sí sí sí sí.

-Jesús: ¡Así vemos si tienen cocina!

-Carlos: ¿Y podremos darles de comer?

-Isabel: Claro.

-Juan: ¿Y qué comen?

-Isabel: Habrá que investigarlo.

-Jesús: Y yo les preparo la comida en mi sartén.

-Isabel: Vale, hemos dicho que íbamos a: buscar información en internet, ir a la biblioteca del cole y del barrio, hacer un hormiguero y un libro. ¿Algo más?

-Beatriz: Podemos dibujarlas con pincel.

-Laura: Sí y hacerlas con plastilina.

-Isabel: Muy bien chicos y... ¿Qué os parece si le escribimos una carta a los papás y las mamás para que nos ayuden a buscar información?

Así lo hicimos y el proyecto comenzó.

OBJETIVOS GENERALES

Tutor Isabel Vizcaíno

Colegio C.P. Juan Ramón

Grupo 2º de Educación Infantil

Curso 2007-2008

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

1. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
2. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
3. Desarrollar sus capacidades afectivas.
4. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA.

ÁREA I: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

1. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
3. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

ÁREA II: EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

ÁREAS III: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

3. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura, explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

4. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
3. Competencia para aprender a aprender.
4. Autonomía e iniciativa personal.

PROYECTOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tutor Isabel Vizcaíno

Curso 2007-2008

Colegio C.P. Juan Ramón

Día 20/05/2008

Grupo 2º de Educación Infantil

Tema **Las hormigas**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reflexionar sobre lo que saben, les gustaría saber y podrían hacer para conocer e investigar sobre el tema trabajado en cada momento.
- Escuchar a los demás miembros del grupo y levantar la mano para hablar.
- Conocer las normas de comportamiento y llevarlas a la práctica correctamente.
- Comprender la utilidad de buscar información para llegar al conocimiento.
- Narrar y comentar sus experiencias.
- Reflexionar sobre las ideas y documentos aportados sobre el tema.
- Enumerar las conclusiones y aportaciones del grupo.
- Implicar a las familias en el tema que estemos trabajando, para que aporten materiales o vengan al aula en calidad de expertos para la realización de actividades.
- Escribir palabras relacionadas con el tema.
- Escribir las palabras que faltan de una frase sin terminar.
- Buscar en la sopa de letras vocabulario referido al tema.
- Inventar entre todos/as adivinanzas, rimas y pareados.
- Utilizar distintos instrumentos de expresión plástica para crear producciones artísticas referidas al tema.
- Dibujar con distintas técnicas objetos, elementos, situaciones, etc., relacionados con el tema trabajado.
- Aprender canciones referidas al tema.
- Realizar pequeñas representaciones a partir del juego dramático y el mimo, en función del tema que estamos trabajando.
- Conocer el mundo animal y valorar el cuidado de los animales y las plantas, disfrutando de su cuidado.
- Respetar nuestro entorno y fomentar hábitos de limpieza y orden, tanto personal como del entorno mas cercano.
- Valorar y disfrutar de las actividades realizadas entre todos y todas.
- Respetar y valorar el trabajo de los demás y el suyo propio.
- Elaborar las normas de comportamiento entre todos y todas para poder convivir en paz y armonía en el aula.
- Compartir y responsabilizarse de las tareas encomendadas a cada alumno, individualmente y en pequeño grupo, cooperando en la tareas cotidianas.
- Conocer el mundo de las hormigas, diferenciando entre los distintos tipos.

PROYECTOS CONTENIDOS

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil

Curso 2007-2008
Día 20/05/2008
Tema **Las hormigas**

CONTENIDOS

ÁREA I: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

BLOQUE 1. EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

CONCEPTOS

- Sensaciones y percepciones:
 - a. Los sentidos.
 - b. Las emociones.
 - c. Las necesidades básicas.

PROCEDIMIENTOS

- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.

ACTITUDES

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Confianza en las capacidades propias para su satisfacción, desarrollando un autoconcepto positivo.

BLOQUE 2. EL JUEGO Y EL MOVIMIENTO.

CONCEPTOS

- El juego: heurístico, simbólico, dramático, individuales, cooperativos
- Normas de los juegos.

PROCEDIMIENTOS

- Participación en juegos individuales y colectivos.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar.

ACTITUDES

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Valoración de la necesidad de respetar las normas de los juegos.
- Disfrute del juego como medio de relación con los demás.

BLOQUE 3. LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

CONCEPTOS

- Las actividades de la vida cotidiana: juegos, rutinas, hábitos, responsabilidades, etc.
- Hábitos en la realización de las actividades de la vida cotidiana: atención, iniciativa, recogida de material, organización, constancia, etc.

PROCEDIMIENTOS

- Iniciativa en la realización de las tareas cotidianas.
- Regulación del propio comportamiento en la realización de tareas cotidianas ajustándose a las normas de relación y convivencia marcadas.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas.

ACTITUDES

- Colaboración en juegos, rutinas y hábitos relacionados con las actividades de la vida cotidiana.
- Satisfacción por la realización de tareas y responsabilidades encomendadas.
- Cuidado con el uso y la utilización de los objetos, espacios y materiales vinculados a su vida cotidiana.

ÁREA II: EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA

CONCEPTOS

- Las colecciones (correspondencias, clasificaciones, seriaciones...).
- El espacio: Situación de sí mismos y de los objetos en el espacio: dentro, fuera; a un lado, al otro; arriba, abajo; alrededor; delante, detrás; izquierda, derecha...

PROCEDIMIENTOS

- Clasificación, seriación y organización de los objetos según determinadas cualidades.
- Experimentación y exploración de las diferentes situaciones de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas.

ACTITUDES

- Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.

BLOQUE 2. ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

CONCEPTOS

- Los seres vivos: animales y plantas.
- El ciclo vital: la vida y la muerte.

PROCEDIMIENTOS

- Identificación de seres vivos, observando las características fundamentales de los animales y las plantas.
- Clasificación de los diferentes animales según su hábitat, forma de reproducción etc., identificando los diferentes cuidados que necesitan cada uno.
- Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Participación en juegos y actividades realizados en contacto con la naturaleza.

ACTITUDES

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas.
- Interés y gusto por las actividades realizadas con los animales y las plantas, rechazando actuaciones negativas.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL

1.1 Escuchar, hablar y conversar

CONCEPTOS

- El lenguaje oral: mensajes, textos, relatos orales...
- El léxico: ampliación de vocabulario.
- Las frases: estructuras correctas.

PROCEDIMIENTOS

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos.
- Utilización de la lengua oral para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico,

ACTITUDES

- Interés por participar en las actividades que conllevan el intercambio lingüístico.
- Valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos.
- Respeto del turno de palabra, escuchando con atención a los demás.

BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL

1.2 Aproximación a la lengua escrita:

CONCEPTOS

- Palabras y frases significativas.

PROCEDIMIENTOS

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales.
- Percepción de diferencias y semejanzas entre palabras.
- Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- Asociación de imágenes a palabras y frases significativas.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.

ACTITUDES

- Interés por explorar algunos de los elementos de la lengua escrita.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

1.3 Acercamiento a la literatura:

CONCEPTOS

- Géneros literarios: Cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas...
- La biblioteca.

PROCEDIMIENTOS

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Dramatización de textos literarios.
- Participación en la organización y utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.

ACTITUDES

- Disfrute de las sensaciones que te provoca el recitar una poesía referente a el ritmo, la rima, y la belleza que las palabras producen.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Curiosidad por la lectura y gusto por la escucha de los diferentes géneros literarios.
- Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
- Cuidado en el uso responsable de los textos de las bibliotecas.

BLOQUE 2. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

CONCEPTOS

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen...
- Producciones audiovisuales: películas, dibujos animados, videojuegos...

PROCEDIMIENTOS

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.

ACTITUDES

- Valoración e interés por conocer las nuevas tecnologías.
- Disfrute y cuidado de los instrumentos tecnológicos utilizados.

BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO

CONCEPTOS

- Materiales y utensilios de la expresión plástica: rotuladores, ceras, témperas, arcilla, harina, punzón, tijeras, pinceles, brochas, útiles modelado de pastilina, etc. Materiales de reciclado.
- Técnicas de la expresión plástica: dibujo, estampación, collage, modelado, papiroflexia, etc
- Representaciones artísticas: pinturas, fotografías, esculturas, etc.
- Canciones, juegos musicales y danzas.

PROCEDIMIENTOS

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.
- Participación activa en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

ACTITUDES

- Valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Respeto y cuidado de los materiales e instrumentos de expresión plástica y artística
- Disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

BLOQUE 4. LENGUAJE CORPORAL

CONCEPTOS

- Técnicas de la expresión corporal: mimo, escenificación, juego dramático, danzas, etc.

PROCEDIMIENTOS

- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

ACTITUDES

- Curiosidad por explorar de las posibilidades expresivas de su propio cuerpo.
- Respeto por los sentimientos y las emociones de los demás.
- Disfrute en las actividades relacionadas con el juego dramático y otros juegos de expresión corporal.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Tema **Las hormigas**

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios que inspiran el trabajo por proyectos residen en el conjunto de teorías explicativas del aprendizaje que, en suma, se han venido a identificar como corriente constructivista: Teoría del aprendizaje social (Vigotsky), Teoría del aprendizaje verbal significativo (Ausubel), Teoría genética (Piaget), entre otras.

Hablar de principios educativos nos acerca a la parte más íntima del docente. Efectivamente, pedir a un maestro/a que explique cuáles son los principios que inspiran su labor es obligarle a que exponga las bases ideológicas de su práctica. Pero también a que los contraste con la práctica del día a día. En definitiva, es pedirle que ponga en relación la práctica cotidiana en el aula con la teoría.

En este sentido los principios educativos que inspiran la elección de la metodología del trabajo por proyectos tienen como referencia, por un lado, los elementos ideológicos que hablan de «cómo creo que debería ser la educación y para qué debería servir»; y por otro lado, pretenden acercarse a la satisfacción más inmediata de las necesidades e intereses reales de los niños a los que va dirigida.

Ellos/as son los protagonistas del aprendizaje. Y el maestro o maestra deberá...

1. Tener en cuenta el momento evolutivo del niño/a, conociendo sus capacidades y posibilidades de acción.
2. Abordar los contenidos desde una perspectiva globalizadora. El niño/a aprende globalmente, sin separar por áreas sus nuevas experiencias y conocimientos.
3. Favorecer que los aprendizajes que el niño/a realice en esta etapa sean aprendizajes significativos. Para ello, el niño/a debe relacionar el nuevo aprendizaje con lo que ya sabía y establecer un vínculo entre las dos ideas.
4. Concebir el aprendizaje como una actividad constructiva, siendo, por tanto, un proceso activo por parte del niño/a. Para que tenga lugar, es necesario actuar sobre la realidad y a partir de situaciones motivadoras.
5. Contemplar el juego como un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades del niño/a, además de ser un agente motivador que nos ayudará a dotar de funcionalidad los aprendizajes.
6. Atender la individualidad. Cada niño/a tiene unas motivaciones, unas capacidades, unas expectativas, etc. Debemos conocer el nivel de desarrollo y conocimiento de cada niño/a, potenciar sus intereses y ayudarle a relacionar y generalizar sus aprendizajes.
7. Valorar que el niño/a aprende en interacción. El desarrollo y el aprendizaje es fundamentalmente social. El niño/a va construyendo un mundo de significados a través de la interacción con los adultos y con los otros niños o niñas. En general, los procesos que tienen lugar en las situaciones de interacción son especialmente interesantes por las oportunidades que ofrecen en la aceptación de las normas sociales, la comprensión de otros puntos de vista, el desarrollo de intereses, etc. En definitiva, en la interacción se encuentra el desarrollo de capacidades afectivas, sociales y cognitivas.
8. Procurar al alumno/a el ambiente de seguridad y confianza que necesita estableciendo vínculos afectivos entre el maestro/a y el niño/a. Unos vínculos donde los alumnos/as se sientan aceptados y

valorados fomentando así su autoestima positiva.

9. Contar con la familia ya que es un contexto educativo primordial. Es necesario que el centro docente comparta con la familia la labor educativa. La escuela deberá ser un espacio abierto donde todos los elementos que componen la comunidad educativa tengan cabida y se potencie la participación tanto en el centro como en las aulas.

PROYECTOS ORGANIZAMOS LOS ESPACIOS

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Tema **Las hormigas**

ORGANIZAMOS LOS ESPACIOS

Los espacios del aula estarán organizados en función de la metodología empleada considerando uno de los principios metodológicos asumidos en la presente programación: El alumno/a necesita un ambiente de seguridad y confianza establecimiento de vínculos afectivos entre maestro/a y niño/a.

Esto será fácil de alcanzar manteniendo los espacios cómodos, y agradables decorándola con sus propias producciones consiguiendo de este modo que los niños-as sientan el aula como parte suya.

Existe un espacio dónde el gran grupo se reunirá en asamblea para realizar las actividades referidas a rutinas, análisis del proyecto, lectura de cuentos, rincón del "País de los juegos", etc.

En el corcho de la asamblea se confeccionarán murales para exponer información referida a la unidad de programación trabajada. Éste cambiará con cada unidad, facilitando el seguimiento de la misma.

Una parte de la biblioteca del aula será para los materiales que vayan aportando de casa en relación al tema que estemos trabajando: libros, fotos...

Además hay una mesa y varios armarios para guardar mis libros y demás enseres personales.

Gracias a la pila realizaremos actividades de plástica fomentando la autonomía en los niños/as en la limpieza de los utensilios empleados.

Los equipos de trabajo, estarán en mesas donde se llevarán a cabo actividades individuales, de pequeño grupo y la realización de los rincones de plástica, coches y puzles.

ORGANIZACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno/a trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

Teniendo todo esto en cuenta y para favorecer el trabajo en equipo y las relaciones sociales que se generan en el grupo, se ha dividido la clase en 4 grupos de trabajo de seis alumnos/as excepto uno que se compone de cinco.

El nombre de cada grupo estará determinado por colores (amarillo, rojo, verde y azul) y nombres (fresa, uvas, dados y soles).

La elección de los equipos estará en base a los siguientes criterios:

1. Estarán compensados los niveles de aprendizaje.
2. Cada cuatro semanas los alumnos/as cambiarán de equipo.
3. En el cambio no volverán a estar con los mismos amigos del grupo anterior.

Cada equipo tendrá una responsabilidad que irá cambiando a lo largo de las cuatro semanas.

Las responsabilidades son:

1. Biblioteca.
2. Materiales.
3. Abrigos.
4. Mesas y sillas.

BIBLIOTECA: al finalizar el día deberán ordenar la biblioteca de aula.

MATERIALES: al comenzar el día repartirán los libros y los materiales a los demás equipos, al finalizar la jornada lectiva deberán recogerlos.

ABRIGOS: estarán pendientes de ordenar y colocar todas las cosas que haya en las pechas.

MESAS Y SILLAS: antes de ir al recreo y al terminar la clase deberán colocar la sillas y recoger los papeles del suelo.

PROYECTOS ORGANIZAMOS LOS TIEMPOS

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Tema **Las hormigas**

ORGANIZAMOS LOS TIEMPOS

RUTINAS EN EL AULA

Rutinas llevadas a cabo durante la jornada escolar.

MAÑANAS

Nos saludamos afectivamente.

A. EN EL CORRO:

1. Nos sentamos en el corro cantando la canción: "El conejo pica flor", "Buenos días"
2. Escuchamos a los amigos con la canción: "Silencio, silencio que viene don Florencio..."
3. El responsable del día (por orden de lista), colocará su nombre en el lugar destinado para ello, nos contará, buscará a los amigos que no han venido y llevará su cartulina a la casita, cambiará la fecha del calendario, repartirá el material, será el primero en la fila para salir al recreo, a casa, al comedor....
4. Actividades matemáticas del tipo:
 - a. Contar de uno en uno.
 - b. Resolver pequeños problemas de forma oral y manipulativa: "Si tienes dos lápices y se te pierde uno ¿Cuántos te quedan?"
 - c. Seriaciones, clasificaciones.
5. Actividades de lenguaje oral:
 - a. Nos saludamos: - ¡Buenos días Luis!
- ¡Buenos días Isabel!
 - b. Una cosa divertida del fin de semana: Nos contamos nuestras cosas, conversaciones sobre los materiales aportados sobre las hormigas
 - c. Canciones y adivinanzas.
6. Iniciación a la lecto-escritura con actividades del tipo:
 - a. Cada chico/a con la cartulina de su nombre jugamos a: ¿Con qué letra empieza?
¿Quién tiene la letra "A" en su nombre? ¿Quién tiene la "O" al final?....
 - b. Lectura del material aportado del proyecto las hormigas.
 - c. Escribimos palabras significativas en la pizarra: hormiga, hormiguero, macho, reina, etc
 1. Primero las escribo yo, viendo cada letra, haciéndola en el aire con nuestro dedo mágico e intentando descubrir que letra es.
 2. Cada niño/a copiará debajo de la palabra escrita por mí, una letra de la

palabra en cuestión, aplaudiendo al finalizar su realización.

B. EN LOS EQUIPOS:

1. Trabajo individual:

a. Actividad relacionada con el proyecto: la reina, el macho, las hormigas mieleras...

2. Trabajo colectivo:

a. Cuidar el hormiguero.

b. Hacer murales.

c. Dramatización.

3. Desayuno

C. RECREO

E. JUEGO POR RINCONES. (Ver programación específica)

Recogemos y nos ponemos el abrigo.

F. COMEDOR.

TARDES

1. Hora de los especialistas: Psicomotricidad, inglés, ordenadores, religión, etc

2. La hora del cuento: lectura, dramatización, títeres, etc

3. Despedida con canciones y bailes.

PROYECTOS BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Tema **Las hormigas**

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Gracias a la carta que escribimos a los papás informándoles que estábamos investigando sobre las hormigas muchos materiales llegaron al aula.

La mayor parte de información que hemos manejado en el aula en este proyecto ha sido material sacado de Internet.

Algunas páginas que manejamos fueron:

1. El fascinante mundo de las hormigas
por Jaime Sandiumenge
<http://www.arturosoria.com/botanica/art/hormigas.asp>
2. Webqyuet. Las hormigas. Su mundo
<http://www.colegio-jaimebalmes.com/webquest/hormigas/index.htm>
3. Información de la hormiga
<http://insected.arizona.edu/ESPANOL/hormigainfo.htm>
4. La vida de las hormigas
<http://www.portalplanetasedna.com.ar/hormigas.htm>
5. Las hormigas pueden saber cuando van a morir
<http://espaciociencia.com/las-hormigas-pueden-saber-cuando-van-a-morir/>
6. Tipos de hormigas.
<http://www.apologeticspress.org/espanol/articulos/653>
7. Una hormiga reina. Cuento
<http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/hormiga/hormiga1.htm>
8. Hormigas
<http://hormigas.anipedia.net/>
9. Wikipedia
<http://es.wikipedia.org/wiki/Formicidae>
10. ¿Quiénes son y qué hacen las hormigas?
<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/unidadescuadernohormigas.htm>
11. La cigarra y la hormiga. Cuento.
http://www.reyesypiratas.com/la_cigarra_y_la_hormiga.htm

PROYECTOS ACTIVIDADES

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Tema **Las hormigas**

ACTIVIDADES

- Reflexionamos sobre lo que saben, les gustaría saber y podrían hacer para conocer e investigar sobre el tema trabajado en cada momento.
- Comentamos y reflexionamos sobre las ideas y documentos aportados sobre el tema.
- Lectura de dicha documentación por parte del profesor/a para aclarar conceptos.
- Escucha atenta de algún experto que nos narre, lea o comente aspectos relacionados con el tema que estamos trabajando.
- Visionamos documentales donde nos cuenten cosas referidas al tema trabajado.
- Observamos distintos instrumentos que sirvan para la investigación y vemos su utilidad.
- Resolución de problemas sencillos sobre conjuntos y discriminaciones numéricas.
- Escribimos palabras relacionadas con el tema.
- Escribimos las palabras que faltan de una frase sin terminar.
- Buscamos en la sopa de letras vocabulario referido al tema.
- Entre todos inventamos cuentos, cada alumno/a una frase, por parejas, etc.
- Leemos cuentos, canciones y poesías provenientes de la literatura infantil.
- Aprendemos adivinanzas, rimas, pareados...
- Pensamos y escribimos las soluciones de una adivinanza.
- Cantamos canciones referidas al tema.
- A partir del juego dramático y el mimo, realizamos pequeñas representaciones en función del tema que estamos trabajando.
- Tenemos cuidado de los materiales de la clase: recogida y limpieza.
- Disfrutamos de las actividades realizadas en el aula y en el colegio.
- Nos responsabilizamos de las tareas encomendadas a cada alumno, y en grupo.
- . Realizamos un libro sobre la vida de las hormigas.
- . Hacemos un pisa-papeles de hormigas con arcilla blanca
- . Dibujamos las hormigas y el hormiguero con pincel y otras técnicas plásticas
- . Cuidamos de las hormigas de nuestro hormiguero
- . Hacemos un mural con la información aportada por el grupo

PROGRAMACIÓN del 12/05/2008 al 16/05/2008

Colegio: C.P. Juan Ramón

Curso: 2007-2008

Tutor: Isabel Vizcaíno

Horas/Intervalo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
PRIMERA 9:00-10:00	ASAMBLEA ¿Qué tal el fin de semana?	ASAMBLEA ¿Qué animales vivirán en nuestro árbol?	ASAMBLEA Decidimos qué animales van a vivir en nuestro árbol.	ASAMBLEA La primavera	ASAMBLEA Las hormigas.
SEGUNDA 10:00-11:00	La primavera va a llegar, ¿qué hacemos con nuestro árbol?	Realizamos flores de papel para el árbol de mi clase.	Terminamos las flores picamos hojas verdes	Hacemos pájaros, gusanos y ardillas.	¿Qué sabemos? ¿Qué nos gustaría saber?
RECREO 11:00-11:30	R E	C	R	E	O
TERCERA 11:30-12:30	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES	MÚSICA
COMEDOR 12:30-14:30	C	O	M E	D O	R
CUARTA 14:30-15:45	PSICOMOTRICIDAD	INGLÉS	ORDENADORES	RELIGIÓN	TALLERES
QUINTA 15:45-16:00	La hora del cuento: "El árbol de las cosquillas"	La hora del cuento Representación de las estaciones.	La hora del cuento: "La primavera"	La hora del cuento: "La ratita TITA"	TALLERES

PROGRAMACIÓN del 19/05/2008 al 23/05/2008

Colegio: C.P. Juan Ramón

Curso: 2007-2008

Tutor: Isabel Vizcaíno

Horas/Intervalo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
PRIMERA 9:00-10:00	ASAMBLEA ¿Qué podemos hacer...?	ASAMBLEA ¿Cómo es un hormiguero?	ASAMBLEA Lectura del material aportado.	ASAMBLEA Lectura del material aportado.	ASAMBLEA Lectura del material aportado.
SEGUNDA 10:00-11:00	Dibujo de las hormigas.	Lectoescritura: el hormiguero.	Lectoescritura: Las hormigas obreras.	Lectoescritura: El macho.	Lógico matemática: Problemas.
RECREO 11:00-11:30	R E	C	R	E	O
TERCERA 11:30-12:30	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES	MÚSICA
COMEDOR 12:30-14:30	C	O	M E	D O	R
CUARTA 14:30-15:45	PSICOMOTRICIDAD	INGLÉS	ORDENADORES	RELIGIÓN	TALLERES
QUINTA 15:45-16:00	La hora del cuento: ¿Una hormiga reina?	La hora del cuento: Dramatización: el hormiguero.	La hora del cuento: la cigarra y la hormiga.	La hora del cuento: nos inventamos un cuento sobre hormigas.	TALLERES

PROYECTOS MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Tema **Las hormigas**

MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS

- **MATERIALES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA:** Distintos tipos de papel, cartón, cartulinas, pinturas, telas...
- **Instrumentos de expresión plástica:** lápices, rotuladores, ceras, pinceles, rodillos, brochas, tijeras, punzones, alfombrillas...
- **Material de desecho de las casas:** rollos de papel higiénico, cajas, embalajes, pinzas, envases, bandejas, chapas, papeles, bolsas, botellas...
- **Materiales de la naturaleza:** palos, arena, agua, piedras, flores, etc.
- **MATERIAL PARA EL DESARROLLO LÓGICO-MATEMÁTICO:** Legos o mecanos, puzzles, rompecabezas, juguetes mecánicos -como un móvil colgado del techo-, juguetes de pedales, dominós de asociación de ideas, cartones con analogías, bloques lógicos, etc.
- **MATERIAL PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES SENSORIALES:** objetos de distinto tamaño, espesura, forma y color. Encajes, instrumentos musicales, comidas, tablillas cromáticas, juegos de volumen etc.
- **MATERIALES DE EXPRESIÓN MUSICAL:** Instrumentos musicales.
- **MATERIAL PSICOMOTOR Y DE JUEGO:** Aros, pelotas, picas, colchonetas, módulos de lego, túneles, bastidores para el abrochado y desabrochado de botones, bicicletas, triciclos, etc.
- **MATERIALES PARA EL JUEGO SIMBÓLICO:** cocinitas, cacharritos, muñecos y vestidos, coches con garajes o gasolineras, supermercados, teléfonos, etc.
- **MATERIALES PARA EL JUEGO DRAMÁTICO:** disfraces, pinturas de maquillaje, marionetas, títeres, etc.
- **MATERIALES DE APOYO CURRICULAR AL PROFESORADO:** Libros, cursos, documentales, revistas de educación etc.
- Biblioteca del aula.
- Biblioteca del colegio.
- Televisión y DVD.
- Radiocasete.
- Proyector de opacos.
- Sala de informática.

PROYECTOS SALIDAS

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día 16/05/2008
Tema **Las hormigas**

SALIDAS

Las únicas salidas programadas para relizar a lo largo del proyecto son:

1. Al patio del colegio.
2. El día 15 de Junio haremos una salida a la casa de campo para buscar distintos tipos de hormigas, los niños se llevarán la comida, pasaremos el día en el puente de la culebra.

PROYECTOS COLABORACIONES

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Grupo 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Tema **Las hormigas**

COLABORACIONES

Chus, el director, que nos explicó cómo había hecho el hormiguero.

El papá de Ricardo que nos trajo el hormiguero con la hormiga reina y nos explicó como teníamos que cuidarlas.

Está pendiente de confirmar la visita de la mamá de Raúl.

SALIDA A LA CASA DE CAMPO:

Para la salida de la casa de campo contaremos co la participación de los familiares que deseen acompañarnos.

PROYECTOS EVALUACIÓN

EVALUACIÓN ALUMNOS	Juán	María	Jesús	Jon	Claudia	Rosario	Mario	Rodrigo	Luis	Ana	Marta	Julietta	José	Ricardo	Rosa	Carlota	Marina	Lucas	Rosana	Marco	Lisardy	Jeremy	Jan	Arancha	Zahara	Pablo	Candela
INICIAL																											
Se muestra motivado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participa en las conversaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Escucha a los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESARROLLO																											
Aporta ideas para realizar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Tiene conocimientos previos sobre el tema.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participa en las actividades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PROCESO																											
Busca información.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Participa en las actividades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Continúa motivado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ayuda a los amigos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FINAL																											
Se muestra satisfecho con las actividades que ha desarrollado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ha mejorado en las estrategias personales de participación y creatividad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Expresa aquellos conocimientos que le han resultado significativos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha adquirido conocimientos sobre el mundo de las	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

EVALUACIÓN PROYECTO

SI / NO OBSERVACIONES

INICIAL			
La motivación ha sido la adecuada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gracias a la intervención de Jesús
El tema ha sido elegido por los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Motivado por el interés que surgió.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DESARROLLO			
Ha sido fácil encontrar información adecuada a su edad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La mayor parte de la información aportada ha sido de Internet, he tenido que adaptarla.
El tema ha sugerido ideas al grupo para hacer la clase.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PROCESO			
Las actividades estaban bien secuenciadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ha habido actividades que favorecen la imaginación y la creatividad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
La clase ha sido ambientada correctamente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Sólo hemos hecho un mural.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
FINAL			
Se han alcanzado los objetivos marcados para el proyecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Se han alcanzado los contenidos marcados para el proyecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Más de los programados inicialmente.
El tiempo empleado ha sido suficiente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los recursos y materiales utilizados han sido adecuados.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Han participado los padres en el proyecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sobre todo aportando materiales.
OBSERVACIONES			
Ha sido un proyecto muy interesante, los chicos y chicas han aprendido muchas cosas y se han mostrado muy motivados.			

EVALUACIÓN DE MI ACTUACIÓN DOCENTE

SI / NO OBSERVACIONES

INICIAL			
He sabido motivar correctamente a los alumnos-as	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	No ha sido necesaria mi intervención estaban muy motivados.
He sabido llevar la asamblea en la elección del proyecto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DESARROLLO			
Las ideas previas recogidas me han servido para la organización de las actividades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
He dejado parte de la planificación de las actividades para realizarlas con el grupo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Todas las ideas que aportaron han sido llevadas a la práctica.
Ha llegado bien la información a los padres.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gracias a la carta que les enviamos.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PROCESO			
He dejado que la participación favorezca las relaciones personales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sobre todo las actividades de dramatización.
He conseguido realizar todas las actividades planteadas al inicio del proyecto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hemos realizado más de las programadas en un principio.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
FINAL			
He conseguido motivar a los alumnos para iniciar un nuevo proyecto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	El curso terminó
¿He formulado suficientes "preguntas mediadoras que sirvan para la construcción de sus propios conocimientos?"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Estoy conforme con el final del proyecto, dossier, recopilación y resumen de lo aprendido...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El dossier elaborado resume lo aprendido.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

OBSERVACIONES

Se ha notado que era final de curso y que ya habíamos trabajado con esta metodología, estoy muy contenta con el proceso llevado a cabo en el transcurso del proyecto.

DIARIO DE AULA

Reflexiones del día a día

**PROYECTO
LAS HORMIGAS**

Programación generada con **PIPA**
(**P**rograma **I**nformático para **P**rogramar en el **A**ula)

DIARIO DEL AULA

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Nivel académico 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día **16/05/2008**

Hoy la clase ha estado genial, Jesús ha traído hormigas del patio y se ha formado una gran expectación con el tema.

Al verles tan interesados he decidido iniciar un pequeño proyecto sobre las hormigas, creo que va a funcionar pues a todos/as se les veía muy entusiasmados con el tema.

Bueno a todos menos a Mark que no le gustan nada las hormigas ya veremos si cambia de idea.

DIARIO DEL AULA

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Nivel académico 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día **19/05/2008**

La sesión de hoy no ha tenido desperdicio, con el cuento que ha traído Jesús sobre la reina veo que aún están más motivados que ayer. A ver cómo consigo que no cojan más hormigas del patio.

Esta tarde veré la forma de hacer un hormiguero, tengo que traerlo cuanto antes para que si traen hormigas por lo menos tengamos donde dejarlas.

Va a ser un poco difícil contenerlos pero hay que intentarlo.

Hoy hablaré con el padre de Ricardo que tiene una tienda de animales.

DIARIO DEL AULA

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Nivel académico 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día **20/05/2008**

Chus, el director, nos ha traído un hormiguero para la clase, cuando lo he visto casi lloro de emoción y los niños ni te cuento. ¡Qué pasada! El viernes le comenté que necesitaba un hormiguero y este fin de semana lo ha hecho en casa. Increíble.

Nos hemos sentado en la asamblea y Chus nos ha contado como lo ha hecho y además nos ha explicado como son los hormigueros de verdad, gracias al que él nos ha hecho podremos ver como las hormigas construyen su casa.

Según nos lo ha dado hemos ido a buscar hormigas al patio, lo hemos llenado de tierra y por supuesto de hormigas. Hemos echado un poco de pan y un poco de agua. Ya veremos qué pasa mañana.

DIARIO DEL AULA

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Nivel académico 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día **21/05/2008**

Las hormigas se han ido, ¡qué disgusto!

Hemos puesto el hormiguero en medio de la asamblea para verlo bien pero no hay ni una sola hormiga.

Tenemos que investigar por qué se han ido, Ricardo le preguntará a su padre a ver si puede venir a contarnos cosas. De momento hemos traído más hormigas del patio, pobres, espero que esto se solucione pronto.

DIARIO DEL AULA

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Nivel académico 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día **22/05/2008**

Las hormigas se han vuelto a ir.

Ricardo nos ha contado que su padre le ha dicho que hay que coger un hormiguero entero con reina y todo porque si no la hormigas se van.

Hemos quedado que hoy se llevará el papá de Ricardo el hormiguero por si nos lo puede conseguir él.

DIARIO DEL AULA

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Nivel académico 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día **23/05/2008**

¡Por fin un hormiguero lleno de hormigas!

El papá de Ricardo ha venido a clase, nos ha traído el hormiguero lleno de hormigas, con su reina y todo.

Además nos ha explicado cómo debemos cuidarlas para que no pasen hambre ni sed.

Ha sido una sesión maravillosa, los niños/as no perdían ni una sola palabra de la explicación, les hemos echado de comer y de beber.

Es fin de semana ya veremos el lunes qué ha pasado.

DIARIO DEL AULA

Tutor Isabel Vizcaíno
Colegio C.P. Juan Ramón
Nivel académico 2º de Educación Infantil
Curso 2007-2008
Día **26/05/2008**

Lunes: ¡Las hormigas estaban y además el hormiguero ha cambiado!

Hemos podido ver como la comida ya no estaba en la superficie del hormiguero sino que la habían guardado en su "despensa", además se ven las "habitaciones" para las larvas.

Es impresionante lo que han hecho.

Y es impresionante ver cómo niños y niñas tan pequeños investigan.